

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
SCENOGRAFIA (ALLESTIMENTO SPAZI ABITATIVI)	LUEI RASHAIN ABU KALLAM	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Padronanza dello spazio interno in termini di ingombri, spazi minimi e razionalizzazione dell'area attraverso accorgimenti che aiutino la fruizione dell'area disponibile. Concetti di buona progettazione in funzione della conoscenza dell'ergonomia e dei vincoli tecnici del RE di Milano.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Gli studenti al termine del percorso avranno le competenze dal punto di vista normativo ed ergonomico per valutare un intervento e progettare con cura lo spazio abitativo.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Corso di disegno con focus sull'architettura di interni.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- Concetto di pianta, sezione e prospetto
- Normative relative alla progettazione dello spazio interno:
 - . R.E. di Milano
 - . D.M. 236 / 1989
- Principi di ergonomia
- Autocad 2d
- Sketchup 3d
- Photoshop

ARGOMENTI ►

La casa e i suoi spazi,

METODI DIDATTICI ►

Il corso si basa su una simulazione di esame, tutte le tavole che vengono realizzate in aula saranno da realizzare per il progetto d'esame che sarà declinato in pianta-prospetto-sezione sia in autocad che in sketchup.

BIBLIOGRAFIA ►

R.E. di Milano, Manuale dell'architetto di Ceccarelli.